

FISKSÄTRA FILM FESTIVAL 2K18

Familjefilmer / Kortfilmer / Konstfilmer
16, 17 & 18 augusti
Gratis

FISKSÄTRA MUSEUM

Kaka/toni



NACKA
KOMMUN

KULTURRÅDET

**Som ett sommarjobsprojekt
på Fisksätra museum
anordnar vi, sju sommarjobbare,
Fisksätra Filmfestival 2K18.
Med tanke på vår samtid har vi valt som tema
för festivalen "Makt" och allt det kan innebära.**

**Vi har valt filmer för hela familjen så känn
er hjärtlig välkomna till festivalen som också
bjuder på musik, samtal, snacks och skoj.**

/Sommarjobbarna och Fisksätra Museum

PROGRAM

Torsdag 16/8

19:00 Invigning + JAM band på torget
"Fisksätra Jam Band bjuder in alla som vill vara med på jamet
genom att hoppa in, ta ett instrument och spela
med eller som åskådare. **Alla är välkomna!**"

20.30-22.00 Långfilm på torget
"Martha och Niki" (90 minuter)

Fredag 17/8

17:00-18:00 Best av Cinema Queer kortfilmer (16+) i museet

18:30-19:30 Tempo dokumentär filmer i museet

20.30-22.00 Röstfilmer i museet
med regissörbesök samt samtal.

Lördag 18/8

18:30-19:30 Barnfilm för regnbågsfamiljer i museet

20.30-22.00 Långfilm på torget
"Krig" (84 minuter)

(Konstfilmerna visas kontinuerligt under hela festivalen i museet)

Långfilmer

Krig (Regi: Goran Kapetanovic, 2017, 84 minuter)



När 11-årige Malte flyttar till ett nytt område med sin mamma, landar han mitt i en konflikt mellan två gäng. Med sitt sinne för strategi ser Malte en möjlighet att få förfäste bland barnen. Men hans metoder ger också bränsle på elden, allt eskalerar och kriget är ett faktum. Ett spännande äventyrsdrama om lek och blodigt allvar.

Martha och Niki (Regi: Tora Mkandawire Mårtens, 2016, 90 minuter)



Martha Nabwire och Niki Tsappos korades 2010 till historiens första kvinnliga världsmästare i hiphop vid streetdance-tävlingen Juste Debout i Paris. Denna film handlar om Marthas och Nikis kärlek till dansen, till varandra och om vänskap som ställs på prov. Om önskningar, längtan och om att hitta rätt väg i livet. Filmen vann två Guldbaggar 2017 för Bästa dokumentärfilm (Tora Mkandawire Mårtens) och för Bästa klipp (Tora Mkandawire Mårtens och Therese Elfström).

Röstfilmer

Röst är ett samarbetsprojekt mellan SVT, Filminstitutet och Folkets Bio. Genom att lyfta unga och nya röster, bakom och framför kameran, vill initiativet Röst inspirera till samhällsengagemang.

Aktivisterna

Regi: Jennifer Norström & Joanna Karlberg, 2018, 4,5 min

Centrum

Regi: Tuna Özer & Camila-Catalina Fernandez, 4,5 min

En plats i Europa

Regi Cecilia Parsberg & Erik Pauser, 2018, 4,5 min

Grannar

Regi: Nazira Abzalova & Karin Wegsjö, 2018, 4,5 min

Noratanten

Regi: Ninja Strååt, 2018, 4,5 min

Tempo dokumentär filmer

Tempo är Sveriges största festival för dokumentära uttryck. Sedan grundandet 1998 presenteras dokumentärer från hela världen som annars inte skulle nå en svensk publik och Tempo utgör ett unikt forum för att samlat presentera dokumentära verk över genregränser – film, radio, foto, transmedia och mer experimentella uttrycksformer.

3 stolen cameras (Regi- Equipe Media och Råfilm, 2017. 17 minuter)



Videoaktivistgruppen Equipe Media, från det ockuperade Västsahara, kämpar för att behålla sina kameror. Detta är en berättelse om att bryta absolut censur med unika bilder från ett område där marockanska staten lyckats att implementera en total media blockad så när som på den verksamhet som Equipe Media utgör.

Spårviddshinder (Regi- Johan Palmgren, 2017. 13 minuter)



För att få bukt med den dåliga framkomligheten för bussar vid Slussen, beslutar kommunfullmäktige, efter kommunstyrelsens förslag, att inrätta så kallade spårviddshinder i gatan. Kaoset som sedan uppstår bildar en tragikomisk samhällssatir som ingen räknat med. -Annie Karlsson

Vi andra (Regi- Manolo Diaz R. & Shamarke Binyusuf, 2018. 15 min)



Året är 2033 och Stadsteatern ska sätta upp en pjäs om Ung i Sverige, en grupp unga afghaner som år 2017 genom demonstrationer och sittstrejk krävde att deporteringarna till Afghanistan skulle upphöra. Regissören Abbe har fått en helvit ensemble och måste kämpa för att väcka intresse från sina skådespelare. Genom fiktiva grepp och dokumentära vittnesmål får vi en inblick i hur dagens skärpta asylpolitik påverkar människor. Och en föraning om hur historia skrivs i ett Sverige som väljer att se åt andra hållet.

Nu bor jag på en camping (Regi- Jasmijn Kooijman, 2017. 30 min)



Nu bor jag på en camping Iris, Farah och Samaa är några av barnen på Mölletorps camping. Genom deras ögon skildras vardagen på flyktingförläggningen; kulturella skillnader och likheter, vänskap och lek. De har alla varit med om mycket innan de kom till Sverige och vi får ta del av deras berättelser och tankar kring resan till det nya landet och allt de tvingas lämna.

Barnfilm för regnbågsfamiljen

Ålder: 3-6

Cinema Queer presenterar ett energirikt filmprogram för barn i åldrarna 3-6. I filmerna möter vi karaktärer som på olika sätt utmanar normer, vågar vara annorlunda och går sin egen väg. Kortfilmprogram som visar att alla är lika mycket värda och att kärlek och vänskap kan se ut på många olika sätt.

-Den lilla fågeln och bladet

-Be you tiful

-Bikini

-Haning around

-Hopfrog

-Jag är rund

-L'oiseac cachalot

-Lambs

-In a heartbeat

-Looks

-Sooner or later

-Monstersinfonie

-Zebra

Best of Cinema Queer (16+)

Dating Sucks – A Genderqueer Misadventure

Sam Berliner, USA, 13 min

Missed Connections

Michelle Sam, USA, 2017, 15 min

Sacamelo

Aron Kantor, USA, 2013, 10 min

The Weigh In

Hart & Devon Perez, USA, 2 min

Min homosyster

Lia Kim Hietala, Sverige, 15 min

Two Men

Zhao Yuanhao, Kina, 9 min

Konstfilmer

Angry Man (Regi: Gian Monti, 2015, 09:33 min)



Lättnad och förvirrad i efterdyningarna av explosionen, omgiven av skadan, innehåller det förstörda huset spåren av en värdighet som förlorats av raseri. Vad är priset för att använda raseri som en befriande kraft, vad pågår egentligen bakom? Hur konstruerar man en framtid efter all konsumtion. I ensamheten lämnar man dem mäktiga känslorna när de har sjunkit.

Animalism (Regi: Rafael Garrdo, 2013, 05:48 min)



Sekvensen dokumenterar en passage och det som hörs bakom stängda dörrar. En plats där djur kommunicerar med varandra som på en babylonisk middag. Kanske planerar de vad George Orwell beskrev i sin roman "Animal farm" från 1945. Det talas om frihet. Det hörs mer än vad som ses. Rykter skvallras, medan bilden rör sig tillsammans med kameran. Filmade i en avlägsen stad i Moldavien.

FFF2K18

Producerad av:

Alexander Wallström

Anton Thorell

Ayelin Muñoz

David Gallego

Kristie Johansson

Maekele Temesgen

Yassin Riahi

och

Cristina Schippa

Nayeem Mahbub

Rafael Garrdo

Tack till:

Cinema Queer

Folkets Bio

Fisksätra Talented Women

Gian Monti

Joel (Presentations Design)

Röst

Smart Kreativ Stad

Stena Fastigheter

Tempo

Sommarjobsprojektet stöds av:

Nacka kommun och

Statens kulturråd / Kreativa platser

**TEMPO
DOKUMENTÄR
FESTIVAL**

CINEMÅQUEER
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

RÖST




Stena Fastigheter

 **fisksatrafilmfestival2k18**

 **@FFF2K18**