

# Satellit – Fisksätra museum tar plats

## Innehåll och gestaltning Arbetsprocessen

Insamling av fisksätrabornas livsberättelser, det globala kulturarvet, pågår kontinuerligt. Några av berättelserna presenteras i "Satellit".

Under hösten 2011 genomförde Fisksätra museum två samtal med publik.  
8 oktober "Vad är integration?" med statsvetaren Ludvig Beckman med utgångspunkt i hans bok "Vad är integration?". I den omfattande diskussionen deltog fisksätrabor, mellan 20 och 75 år.

12 november "Icke-medborgare eller medborgare" med sociologen Helena Holgersson, med utgångspunkt i hennes avhandling "Icke-medborgarskapets urbana geografi". Publiken i olika åldrar var oerhört engagerad också i det här samtalet.  
Båda samtalen hade starka kopplingar till fisksätrabornas vardag.

Höstlovet 2011: Animationsworkshop med barn i Fisksätra, 9-12 år.  
Barnen skapade en gemensam berättelse som de sedan animerade. Filmen "De hungriga spökena" visas nu på museets hemsida, samt, tillsammans med museets andra animationer, i utställningen "Satellit- Fisksätra museum tar plats".

## **"Satellit- Fisksätra museum tar plats" börjar ta form.**

**Processen** att konstruera en flyttbar museimodul drog igång ett konkret arbete som rör utställningsetetik och omfattande research för att komma fram till både smarta och billiga utställningstekniska lösningar.

Processen gav också en mängd erfarenheter när det gäller att iscensätta stora samtidsfrågor i publika samtal/forskare och fisksätrabor, samt konstnärliga processer som också involverar fisksätrabornas många kulturarv, i samarbete med barn/ unga/ berättande i animation samt i samarbete med vuxna/ berättande i olika poetiska former.

**Presentation** av utställningen, workshops för förskolor/ skolor, samt visningar för lokala föreningar och institutioner, har också inneburit utveckling av intressanta perspektiv. Det handlar i hög grad om besökarnas olika reaktioner och frågor när de undersöker utställningens innehåll. Både barn, unga och vuxna är intresserade av fortsatt kontakt med museet.

12 maj, under utställningsperioden, genomfördes också en välbesökt workshop för vuxna "Vad är poesi?" tillsammans med poeten och DN-kritikern Anna Hallberg.  
En första del i en större satsning om poesi som berättande med globala perspektiv.

**Efter utställningen.** Många vuxna vill nu berätta sin livshistoria i museets insamling, barn och unga vill vara med i museets konstnärliga projekt och filosofiska samtal, många vill vara med i Fisksätra museums vänner.

Att för första gången ha möjlighet att göra en publik presentation av museets program och verksamhet är på olika sätt avgörande.

Med "Satellit - Fisksätra museum tar plats" har vi verkligen just tagit plats.

Det går att uppleva och i förlängningen också tänka om museet, framför allt lokalt bland fisksätraborna.

